

# はるきとまちこのふたりコンサート6

## 寺嶋陸也をうたう

[うた] 佐山陽規 佐山真知子

[ヴァイオリン] 山田百子

[ピアノ] 服部真理子

### フレデリック

歌・ヴァイオリンとピアノのための

(「だれがこおりをとかすの?」 林光/作曲)

レオ=レオニ/作 谷川俊太郎/訳

### 夜明け

アメリカ先住民の詩による 金関寿夫/訳詩

空のはた織り機/フクロウの歌/夜明けの歌

きいろい蝶たち/鎮魂の歌

狩りの歌\*/子供をさらってゆく大男の歌\*/子守唄\*

※初演

### びっくり たまご

3びきのかえると へんな にわとりの はなし

レオ=レオニ/作 谷川俊太郎/訳

### いいこ

谷川俊太郎/詩

### こもりうた

谷川俊太郎/詩

ほか

わたしたちふたりは20代前半の寺嶋青年と出会って以来、  
たくさんの方の共演の機会に恵まれました。  
今、脂ののった仕事をしている彼の作品を  
新たな気持ちでドキドキしながら歌います！

佐山陽規  
佐山真知子

2020年9月24日 木 14:00開演 (13:30開場)  
18:00開演 (17:30開場)

横浜・岩間市民プラザホール

全席  
自由

一般:3,500円

学生以下:2,000円

お申込み●お問い合わせ

佐山音楽事務所 ☎045-334-0525  
sayama-ongaku@mail.goo.ne.jp

主催 佐山音楽事務所

# プロフィール



## ◆佐山 陽規 (バリトン)

県立横浜翠嵐高校卒、桐朋学園大学短期大学部演劇科中退。1972年よりオペラ小劇場こんにやく座において13年間の活動。その間、数々の林光氏のオペラ初演に出演。退座後も、新作初演に客演、ミュージカルへの進出は1987年の「レ・ミゼラブル」初演から始まる。演出家ジョン・ケアードにより「ジャヴェール警部」に抜擢された。明瞭な日本語歌唱、演技力の伴った歌唱力でこの大役を足掛け4年、300回以上演じ続け、各方面から高い評価を受けた。「ピーター・パン」で演じた「フック船長」も300回に近い。2002年にニューヨークとワシントンでも上演された宮本亜門・演出、S・ソンドハイム作曲の「太平洋序曲」では、米マスコミからも「将軍の母を演じた佐山陽規は素晴らしい」とまでの賛辞を得た。その他、「十二夜」「セロ弾きのゴーシュ」「森は生きている」(以上オペラ)、「スクルージ」「キャンディード」「タイタニック」「グランド・ホテル」(以上ミュージカル)ほかに多数出演。声優の仕事も手掛け、「こちら葛飾区亀有公園前派出所」では「大原部長」の声を8年にわたって担当。「ポカホンタス」「プリンス・オブ・エジプト」「塔の上のラプンツェル」など、ディズニーアニメの中でも、その歌声を聞かせている。現在、桐朋学園芸術短期大学演劇科講師。



## ◆佐山 真知子 (ソプラノ)

県立厚木高校卒、国立音楽大学声楽科卒業。武岡賞受賞。同大学オペラ研究室修了。1974年～1985年オペラ小劇場こんにやく座座員。「あまんじゃくとうりこひめ」「おこんじょうり」「白墨の輪」「べっかんこ鬼」「ちゅうたのくうそう」「フィガロの結婚」等で、明るく軽やかな役を数多く演じた。1996年には林光作品によるCD「月の船の歌」をリリース。2010年林光氏に「鹿よ、おれの兄弟よ」を委嘱初演。2014年林光作品によるCD「祖母のうた」をリリース、CD発売記念コンサートともに絶賛される。リサイタル・ふたりコンサートなどのほか、チェリスト藤原真理との共演や各地のコンサートに出演。小学校や保育園など小さい観客のためのコンサートにも力を注ぐ。ワークショップ、歌唱指導など、後進の指導にもあたる。



## ◆服部 真理子 (ピアノ)

ピアノを吉田よし、辛島輝治両氏に師事し、東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学を卒業する。同年渡仏。G.Mニエ女史に師事。1981年エピナル国際コンクールに入賞。ソロ、室内楽の分野で数々のコンサートを各地で行う。1984年よりオペラシアター「こんにやく座」との共同作業を開始し数々の初演に参加する。サクソフォニストとの共演も多く、近年はファブリス・モレティとフランス、日本で定期的にコンサートを開催している。樟(10人のピアニスト)、D-Sax(14人のサクソフォニストと一人のピアニスト)のメンバーとして活動。2017年より、「真理子の気ままなコンサート」を立ち上げる。



## ◆山田 百子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部、およびドイツ・ケルン国立音楽大学院を卒業、芸術家称号取得。'04年から'18年までクアルテット・エクセルシオのメンバーとして在籍。在団中に第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞受賞。現在はソロや室内楽などの分野で活躍し、また舞台作品の演奏にも積極的に参加。林光、寺嶋陸也の作品初演も数多く手がける。

サントリーホール室内楽アカデミーのファカルティとして'16年まで6年間務めた後、現在は御茶の水女子大学芸術・表現行動学科ピアノクラス特別室内楽集中講座、東京芸術大学および同附属高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



## ◆寺嶋 陸也

東京芸術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにやく座での演奏や、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。『グスコブドリの伝記』『ヒト・マル』『末摘花』『ガリレイの生涯』などのオペラや、室内楽、合唱曲、邦楽器のための曲など作品多数。ピアニスト、指揮者としても活動し、「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」寺嶋陸也plays林光「寺嶋陸也ピアノリサイタル～シューベルト3大ソナタを弾く～」など、多くのCDがある。

## 横浜・岩間市民プラザホール

〒240-0004 横浜市保土ヶ谷区岩間町1-7-15

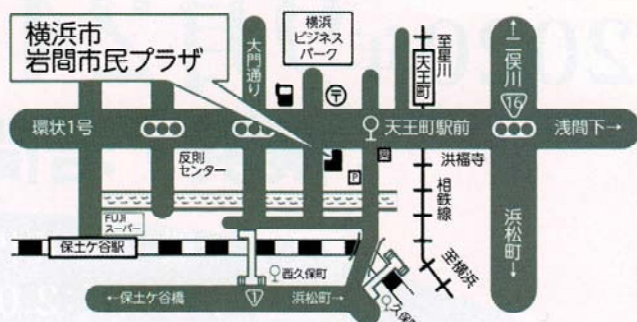
TEL:045-337-0011 FAX:045-337-2500

相鉄線(相模鉄道本線)「天王町」駅、徒歩2分

JR横須賀線「保土ヶ谷」駅、徒歩10分

「天王町駅前」停留所降車、徒歩1分

「久保町」停留所降車、徒歩約7分



※一般の方の駐車場はありませんのでお車でのご来場はご遠慮下さい。