

# D-Sax

vol.13

8人のサクソフォニストと  
1人のピアニスト



2023 11月11日(土)

Ticket (全席自由)

一般 3,000円  
高校生以下 2,000円

電子チケット



開演

会場

13:30 旧東京音楽学校奏楽堂にて  
(開場 13:00) (JR上野駅「公園口」より徒歩10分)

ご予約 d-sax@hotmail.co.jp(D-SAX)  
お問合せ 050-3558-0392(Honey Bee Music)  
取扱い店舗 株式会社ノナカ・ミュージックハウス  
株式会社ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京

## Program

- E.シャブリエ/狂詩曲「スペイン」
- A.ガラスノフ/サクソフォン協奏曲 変ホ長調 Solo 野原 孝
- C.サン=サーンス/動物の劇肉祭
- F.シュミット/サクソフォン四重奏曲Op.102

## Member

- 《Saxophone》中川 陽子 関根 瑞恵 渡部 瞳 石岡 公恵  
笹尾 淳一 野原 孝 三國 可奈子 林田 崇義
- 《Piano》服部 真理子 《Guest》佐山 陽規





**D-SAXとは?** 専門学校東京ミュージック&メディアアーツ尚美(現 尚美ミュージックカレッジ専門学校) コンセルヴァトリアルディプロマ科の「専攻レパートリー研究」履修生(サクソフォン 服部真理子クラス)により、2007年に結成。サクソフォンとピアノのアンサンブルの魅力を求め、年1回の公演を基準に活動している。これまでのレパートリーとして、C.サン=サーンス「動物の謝肉祭」、J.S.バッハ「ブランデンブルク協奏曲第五番」、G.ガーシュイン「ラブソフィー・イン・ブルー」「ボギーとベス」、J.イベール「物語」、D.ミヨー「フランス組曲」、M.ラヴェル「ピアノ協奏曲 卜長調」などがある。中には映像や詩の朗読とともに展開する演出もあり、常に変化に富み、オリジナリティのある公演を目指している。vol.3およびvol.4では、サクソフォン奏者のファブリス・モレッティ氏をゲストに迎え、それぞれ「イベール「コンチェルティーノ・ダ・カメラ」とH.トマジ「バワード」を演奏した。ファブリス氏は2012年にフランス公演(パリ、エビナル)も行っており、同氏からも高いアンサンブル力と音楽性を認められている。

**Saxophone**



関根 瑞恵  
*Mizue Sakine*



中川 陽子  
*Yoko Nakayama*



渡部 瞳  
*Ritomi Watanabe*



石岡 公恵  
*Rinie Tshikha*



笹尾 淳一  
*Junichi Sasao*



三國 可奈子  
*Kanako Hikuni*



林田 崇義  
*Takayoshi Kagushida*



服部 真理子  
*Mariko Kattori*

**Piano**



**野原 孝**  
*Takashi Ashura*

埼玉県出身。武蔵野音楽大学卒業、東京ミュージック&メディアアーツ尚美 コンセルヴァトリアルディプロマ科修了。Figur Saxophone Quartet, Ensemble Allegro, Circle A SAXの各団体に所属。Figur Saxophone Quartetメンバーとしてフォスターミュージックよりアルバム「宝船奇想曲」をリリース。現在、八重洲ピアノ社講師、埼玉県立芸術総合高校音楽科、桐朋学園芸術短期大学、各非常勤講師。音楽集団The Music Restaurant、吹奏楽団 THE NOISE、各団の指揮者を務める。サクソフォンを笹尾克樹、新井靖志の各氏に、室内楽を服部占之、服部真理子、各氏に師事。



**佐山 陽規(ゲスト)**  
*Haruaki Sogano*

オペラ小劇場こんにやく座において13年間の活動。数々の林光氏のオペラ初演に出演。ミュージカル「レ・ミゼラブル」では初演から300回以上にわたり「ジエヴェール賛歌」を演じ高い評価を受けた。ニューヨークとワシントンでも上演された「太平洋序曲」では、米マスコミからも(將軍の母を演じた佐山陽規は素晴らしい)とまでの賛辞を得た。出演作品に「ピーターパン」「タイタニック」「森は生きている」など多数。声優の仕事も手掛け。人気アニメ「こち亀」では「大原部長」の声を8年にわたって担当。「塔の上のラプンツェル」など、米/長編アニメの中でも、その歌声を聞かせている。



**【会場】**

旧東京音楽学校奏楽堂 〒110-0007 東京都台東区上野公園8-43

**【電車アクセス】**

JR上野駅(公園口)・地下鉄有楽線上野駅・日比谷線上野駅・京成上野駅 徒歩10分  
東西めぐりん「東京国立博物館」徒歩2分

旧東京音楽学校奏楽堂一般公開日に本コンサートの半券を受付にご提示いただくと、団体料金で入館することができます(一回限り有効)