

# はるきとまちこの ふたかコンサート8

2024年9月28日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

☎045-440-1211

う た 佐山 陽規  
佐山 真知子  
ピアノ 服部 真理子  
打楽器 佐々木 葉子

全席 一般 3,500円  
自由 中学生以下 2,000円

●チケット取扱い・お問合せ

佐山音楽事務所 ☎045-334-0525

sayama-ongaku@mail.goo.ne.jp

## プログラム

ほんとうにすきなもの 萩京子/曲  
告別 林 光/曲  
うた 林 光/曲 ほか



## きれい～横浜トリオ版～

絵本『きれい』(文:二宮由紀子/絵:永島正人)による

二宮由紀子:文 野田雅巳:曲



## ひとりの男による ラ・マンチャの男

ミッチ・レイ/作曲

佐山陽規/構成

## ♪ 佐山陽規 (さやまはるき) 【バリトン】



オペラ小劇場こんにやく座において13年間の活動。数々の林光氏のオペラ初演に出演。ミュージカル「レ・ミゼラブル」では初演から300回以上にわたりくジャヴェール警部>を演じ高い評価を受けた。ニューヨークとワシントンでも上演された「太平洋序曲」では、米マスコミからも(将軍の母を演じた佐山陽規は素晴らしい)とまでの賛辞を得た。出演作品に「ピーター・パン」「タイタニック」「森は生きている」など多数。声優の仕事も手掛け、人気アニメ「こち亀」ではく大原部長>の声を8年にわたって担当。「塔の上のラプンツェル」など、米/長編アニメの中でも、その歌声を聞かせている。

## ♪ 佐山真知子 (さやま まちこ) 【ソプラノ】



神奈川県立厚木高校、国立音楽大学声楽科卒業、同大学オペラ研究室修了。1974年~1985年オペラ小劇場こんにやく座座員。1987年~1989年オペラシアターこんにやく座研修所講師。座では明るく身軽な役を数多く演じた。1981年、林光作曲オーケストラのための童話「セロ弾きのゴーシュ」では、歌と語りでレコーディングと舞台初演。1996年よりオーケストラ版、室内楽版、トリオ版で藤原真理(チェロ)と共演を重ねている。1995年・2001年には林光作曲のカンタータ「脱出」にソリストとして出演。1996年CD林光作品集「月の船の歌」をリリース。1999年「魔法のことはば」を吉川和夫氏に、2010年「鹿よ、おれの兄弟よ」を林光氏に委嘱初演。2014年CD林光作品集「祖母の子守うた」をリリース。CD発売記念コンサートとともに絶賛される。リサイタル・ふたりコンサートなどのほか、各地のコンサートに出演。  
2022年春 CD 林光作品集「セロ弾きのゴーシュ」リリース

## 出演者プロフィール

## ♪ 服部真理子 (はっとりまりこ) 【ピアノ】



ピアノを吉田よし、辛島輝治両氏に師事し、東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学を卒業する。同年渡仏。G.ムニエ女史に師事。1981年エピナル国際コンクールに入賞。ソロ、室内楽の分野で数々のコンサートを各地で行う。1984年よりオペラシアター「こんにやく座」との共同作業を開始し、数々の初演に参加する。

サクソフォニストとの共演も多く、近年はファブリス・モレッティとフランス、日本で定期的にコンサートを開催している。  
輸入額譜・クラシック楽譜・スコアの専門店(株)カマクラムジカ代表。

## ♪ 佐々木葉子 (ささきようこ) 【打楽器】



鹿児島県出身。鹿児島大学教育学部音楽科、尚美ディプロマコース卒業。2004年、鹿児島県沖永良部島にて、佐山真知子氏と、歌と打楽器のコンサート共演。2015、2019年、沖永良部島の小中学校にて打楽器ソロコンサート、2007、2019、2023年、打楽器コンサート(ゲスト松倉利之氏)など開催。ソロ演奏、音楽劇、朗読劇、歌とピアノと打楽器のアンサンブル等で活動中。タンタンタン、イチニッサン、とリズムに乗って重い楽器も運びます!



## ●会場アクセス 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1  
☎045-440-1211  
JR京浜東北線 東神奈川駅/京急本線 京急東神奈川駅  
(旧・京急本線 仲木戸駅) から連絡橋「かなっくウォーク」  
徒歩1分。東急東横線 東白楽駅から徒歩10分