

えんげき 30分 - スエニツト
モットアム パンツ/ だいい 4かいこうえん

萩原伸次短編集

ぼくらはみんないーきーるー

萩原伸次 作
橋本昭博 演出・構成

佐山花織 (mp/38mmぐるりーず)
橋本昭博 (mp)
芝原弘 (黒色綺譚カナリア派)
江間みずき (キトキト企画)
佐藤睦
佐野泰臣
石川修平
加賀美秀明 (青春事情)
石塚みづき
西村ヒロミ
窪田壮史
柴田薫 (東京タンバリン)
横山晃子



日程
2013年4月21日(日曜日)～5月1日(水曜日) 全18回公演

場所
新宿眼科画廊

※上演中に席替え(移動)をしていただきます。ご協力お願いします。

Moratorium Pants 第4回公演は、24歳で惜しくもこの世を去った、若き天才劇作家・萩原伸次の短編オムニバス公演。新宿の小さなギャラリー360°フル活用した移動式席替え演劇!??お客様と共に席替えしながら、死ぬとはなんなのか、モラパンらしくPOPに模索する。

2バージョン公演
【演目紹介】



モラトリアム編



パンツ編

【席替え】

漫画。本。図書館。花。
今日も生き延びた帰り道。
放課後、独り教室に残る私の前に
現れたのは...
「ねえ、席替えしない?」
萩原伸次代表作。

CAST
-モラトリアム編-
佐山花織
(mp/38mmなぐりーず)
佐藤陸
-パンツ編-
橋本昭博 (mp)
芝原弘 (黒色綺譚カナリア派)

【忠臣蔵ブルース】

冬の晩。討ち入りを翌日に控えた、
2人の隊士は語り合う。
「なんで、闘うんだらう。」
討ち入り前夜に月を斬った男の話。

CAST
佐野泰臣 / 石川修平

【恋愛恐怖病】

世界の果ての手前。そこで船を停めよう。
「海で、夕陽で。男女。青春でしよ完全に。」
岸田國士『恋愛恐怖病』の現代版。
不器用過ぎる二人のお話。

CAST
西村ヒロミ / 窪田壮史

【ヒカリモノ】

認めてくれない世界、世間、家族。
少女と恋人。と、男。
岸田國士「命を弄ぶ男ふたり」を
現代版に大胆アレンジ。
3人の命の綱引き。

CAST
芝原弘 (黒色綺譚カナリア派)
加賀美秀明 (青春事情)
石塚みづき

【明日はあかね色】

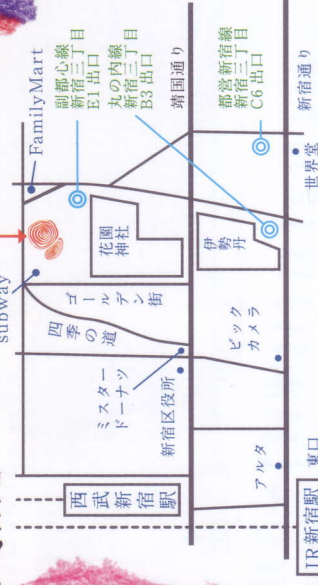
仕事を投げ出して女友達と通り着いた
温泉旅館で、人気脚本家北村あかねの
一世一代の告白が始まる。
「皆様!生きるって何ですか?」

CAST
江間みずき (キトキト企画)
柴田薫 (東京タンパリン)
横山晃子

【チケット】

前売り・当日共 一般 ¥2,300 / 学生 ¥2,000
モラパン(モラトリアム編&パンツ編)通しチケット ¥4,000
23日・24日昼の回のみ / 平日昼割 ¥2,000

【場所】



【日程】

	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	1水
12:00					お			モ			モ
14:00	モ				や		モ		パ		
15:00			モ	パ	す	パ	パ	パ	モ	パ	
19:30		パ	モ	パ	み	モ	パ	モ	モ	パ	パ

※モラトリアム編=モ パンツ編=パ
★マークの回はアフターイベント有り。投げ銭形式で、短編を上演。ドリンク飲みながらお楽しみ下さい。
アフターイベントのみの入場もOK! マークの初日には終演後お花見イベントあり!!

STAFF 構成・演出 橋本昭博 / 作 萩原伸次 / 演出助手 近藤知佳(らぶ・まん)・江間みずき・佐山花織 / 舞台美術 馬場としのり・長峰麻貴・河合順平 / 美術アシスタント 川合空 河野有実 / チラシデザイン 馬場としのり 照明プラン 芝原弘 / 照明OP 敷浪まき子 舞台監督 橋本昭博 / 写真撮影 福田実佑

東京都新宿区新宿5-18-11 (JR新宿駅から徒歩10分)

『劇作家 萩原伸次は、雨上がりの公園のように青臭い誠実さで物語を描く。笑いも涙も、相討ち覚悟で観客へ投げつける。桐朋では珍しいタイプ老いた私は、その全力直球にとっても期待している。爽やかさに眩暈を起こしたい。』 赤澤ムック(黒色綺譚カナリア派)

『青春時代に観た演劇ってのは思い出深く、それが己の人生に楔を打ったのなら尚更。当時高校生の自分は、腹抱えて笑い手に汗握り、喰い入るようにその舞台を観た。演劇の面白さを初めて知った。萩原さんの「青春途上国」という作品。皆さんも楔、打たれてみて下さい。』 玉置玲央(柿喰う客)

新宿眼科画廊

