ブロードウェイの音楽家フランク・ワイルドホーンと、 世界の名優達が共演する珠玉のステージ。 日本ミュージカル界を牽引する小池修一郎が世界に放っ、 渾身のオリジナルミュージカル"MITSUKO" そのコンサートバージョンついに上演決定!

構成·演出:小池修一郎 音楽:フランク・ワイルドホーン

actl musical "MITSUKO ~愛は国境を越えて~"

一コンサートバージョン一

MITSUKO

Book by Shuichiro Koike Lyrics by Jack Murphy Music by Frank Wildhorn

act2 Frank Wildhorn's Song book

[陳京公演] 3月11日(木)~14日(日)

Bunkamura オーチャードホール 主催ーテレビ朝日/梅田芸術劇場/キョードー東京

(大阪公演) 3月18日(木)~21日(日)

梅田芸術劇場 メインホール

主催=梅田芸術劇場/キョードー東京



安蘭けい



マテ・カマラス



井上芳雄



東京公演、 3/20大阪公演はact2のみ)







ルカス・ペルマン (3/20大阪公演のみ)



フランク・ワイルドホーン



友情出演 鹿賀丈史



マルシア

Guest

13日13時/18時



テレビ朝日

キョードー東京

映画《カサブランカ》のラズロ役のモデルともいわれる、パン・ヨーロッパ運動の創始者、EUの父 リヒャルト・クーデンホーフ・カレルギーと、その母光子・クーデンホーフの数奇な運命の物語。

05年日本·EU市民交流年を記念して、ウィーンで1日だけ上演された幻のミュージカル "MITSUKO"コンサートバージョン。——5年の時を経て、いま蘇る。



actl musical "MITSUKO~愛は国境を越えて~" 一コンサートバージョン—

明治時代、オーストリア・ハンガリー代理公使、ハインリッヒ・クーデンホーフ 伯爵に見そめられ、渡欧した光子。その波乱の人生が、次男リヒャルトの 回想によって、今語られ始める――。

act2 Frank Wildhorn's Song book

Jekyll & Hyde ージキルとハイドー Rudolf-NFN7-

THE SCARLET PIMPERNEL —スカーレット・ピンパーネル— 他 より

光子役 安蘭けい

















構成·演出:小池修一郎 音楽:フランク・ワイルドホーン

音楽監督:太田 健 / 指揮:アードリアン・マンツ / 美術:二村周作 / 照明:笠原俊幸 / 音響:大坪正仁 / 衣裳:前田文子 / ヘアメイク:中原雅子 / 歌唱指等:楊 淑美 / 演出助手:河合範子 宝伝美術:大野期明 / 宝伝写真(安徽小小):村尾品美 / 宝伝ヘアメイク:国府田主 / 宝伝衣裳:早田鉄也

|東京会演||3月11日(木)~14日(日) / Bunkamura オーチャードホール

| | 開神報開 | 19:00 | | | | 14日(日) | | 一般発売日:1月10日(日)10:00~ S席12,000円 A席9,000円 B席4,000円 | II (a) |
|-----|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|---------|
| | | | | | | | 17:00 | | 1/38 |
| a | ミツコ | 安備けい | 安樹けい | 安備けい | 安備けい | 変蘭けい | 安備けい | ○電子チケットびあ 【発売日神電18#17】 ☎0570-02-9559 【発売日以降】 ☎0570-02-9999(Pコード:399-687)/ | htt |
| | | マテ・カマラス | | | | | | | COF |
| 1 | | 井上芳雄 | | | | | | (L3-V: 31988) http://l-tike.com/PC-##) | |
| П | キャスト | 安備けい | | | | | | | (cn |
| Ш | | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | | +50-1-5 |
| a | | 并上芳雄 | 井上芳雄 | 井上労雄 | 并上芳雄 | 并上芳雄 | 并上芳雄 | □キョードー東京 [発売日持電(時)17] ☎03-3498-9966 [発売理日以降] ☎03-3498-6666(1000~18:00) | |
| C t | | 田代万里生 | 田代万里生 | 田代万里生 | 田代万里生 | 田代万里生 | 田代万里生 | □ ○Bunkamuraffyltz/9- 【発売日申€17800+17】 ☎03-3477-9912 【発売日复日以降】 ☎03-3477-9999(10:00~17:30) | |
| 2 | | フランク | フランク | フランク | フランク | フランク | フランク | プロイープラス http://eplus.jp/(PC-##) ○東京宝塚劇場窓口[&をHUEH从幕](1000~1800) ○Bunkamuraチケットカウ: | 19- |
| | ゲスト | マルシア | マルシア | マルシア | マルシア | マルシア | マルシア | | 2000 |
| | | 鹿贯丈史 | 鹿賀丈史 | 锥本玲奈 | 被本均奈 | | | □お問い合わせ:キョードー東京 ☎03-3498-6666 *-###·PHS全機 -CATV機能報 | EH-11 |

・IP電話からはご利用いただけせん。 ※未就学児童のご入場はご進慮ください

一【亳売日閏日以降】(10:00~19:00

全席指定•税込) ttp://pia.jp/t/ 570-000-407(*-4-#-) nplayguide.com

| 大阪公演 3月18日(木)~21日(日) / 梅田芸術劇場 メインホール

| - | 3月 | 18日(木) | 19日(金) | 20日 | (±) | 21日(日) | 一般発売日:1月10日(日)10:00~ S席12,000円 A席9,000円 B席4,000円(全席指定・模込) | |
|-----|--------|---------|---------|-------------|----------|---------|--|--|
| - 8 | 開神展観 | 18:00 | 14:00 | 13:00 | 18:00 | 13:00 | 一放光光 1 · 1 月 1 0 日 (日) 10 · 00~ S/第 12,000円 A/第 9,000円 D/第 4,000円 (至) 1 元 (日) 10 · 00~ | |
| a | ミツコ | 安闘けい | 安樹けい | 安備けい | 安開けい | 安備けい | ○電子チケットびあ [条本日持電(時間] ☎0570-02-9540 [発売日共降] ☎0570-02-9999(Pフード:399-688) / http://pia.jp/t/ | |
| C | ハインリッと | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マチ・カマラス | 125777770 12504 (10070-02-4040) 1250 AFT 10070-02-444475 (10470-007) 111077 Ptd. jp/ 17 | |
| 1 | リヒャルト | 田代万里生 | 田代万里生 | ルカスーベルマン | ルカス・ベルマン | 田代万里生 | のローソンチケット [発売日特電(時間]] ☎0570-084-655 [発売日時報展] ☎0570-084-005(Lコード:52487) / ☎0570-000-407(ポペーテー) | |
| | キャスト | 安蘭けい | 安削けい | 安備けい | 安開けい | 安蘭けい | (Lフード:52487) http://l-tike.com(PC-携帯) | |
| a | | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | マテ・カマラス | (La Frontial Interpretation of the Control of the C | |
| c | | 田代万里生 | 田代万里生 | 田代万里生 | 田代万里生 | 田代万里生 | OCNプレイガイド [発売日特電(時に)] ☎0570-03-9922 [発売取扱用] ☎0570-08-9999 / http://www.cnplayguide.com | |
| I. | | | | 8.82~(8.93) | おかなーベルマン | | | |
| - | | フランク | フランク | フランク | フランク | フランク | Oイープラス http://eplus.jp/(PC-標準) ○梅田芸術劇場窓口販売[発売日翌日以降](1000~1800) | |
| | ゲスト | マルシア | マルシア | マルシア | マルシア | マルシア | - Land A. J. Marriel de hi III Co. Comm. COCC. 111 | |
| | | | | | 鹿賀丈史 | 鹿賀丈史 | ○お問い合わせ:梅田芸術劇場 ☎06-6377-3800 http://www.umegei.com #-###-P#S±##-CATV模模電話-P電話がはご相思いがはせん。 | |
| - | | | | | | | | |